

**Модель подбора лауреатов Нобелевской премии по химии
(рефлексия алхимии сознания как химический дизайн)**

К Юбилею 10-летия Сборника "Химический дизайн".

Алекс С. Мельцер

Научный сотрудник CHEM.Lab.NCD, Израиль

С.А.Кутолин,

профессор, доктор химических наук,

академик МАН ЦНЗ и РАТ.

Кафедра «Химия»

Сибирского Государственного университета

путей сообщения, Новосибирск, Россия

РЕФЕРАТ: Виртуально - эвристическое пространство химического дизайна как раздел метакимии позволяет понять рефлексию подбора лауреатов Нобелевской премии, например по химии, как проблему рефлексии поиска homo totus, обсуждавшуюся К.Г.Юнгом применительно к алхимии и религии. Методами мысленного (N.Rashevsky) и компьютерного эксперимента найдено (коэффициент корреляции модели 0.95) аналитическое правило такого подбора, коэффициенты которого интерпретированы числами Фибоначчи, связывающими между собой, как ни странно, фактобиографические данные А.Нобеля и М.Нострадамуса.

Введение

Научная и околонучная общественность, подогреваемая средствами массовой информации, проявляет, иногда, даже нешуточный интерес к решениям такого таинственного органа, каким является Нобелевский Комитет. Ибранниками Нобелевского Комитета становились обычно на протяжении многих

лет отдельные выдающиеся ученые. Позднее Нобелевские премии по некоторым разделам науки, литературы и экономики стали присуждаться ограниченной группе лиц. Единого мнения в оценке заслуг лиц, ошастливленных Нобелевским Комитетом, никогда не было и нет. И это исторически не удивительно. Почему Нобелевская премия не была присуждена Д.И. Менделееву?! В сущности здесь нет вопроса. Это вполне понятно. И прекрасно укладывается в систему отношений Д.И. Менделеева с семейством Нобелей. Имелись и любопытные прецеденты, когда, например, первый лауреат Нобелевской премии по физике В. Рентген был категорически против присуждения Нобелевской премии по физике А. Эйнштейну. К настоящему времени, например, на русском языке появились книги, указывающие в том числе и на значительный вклад отдельных национальных групп в мировую науку¹ и государственное становление России вообще². Последнее издание дает развернутое представление о событиях от 14-го дня месяца ниссана 3794 г. от сотворения мира по иудейскому календарю вплоть до событий 90-х годов в России.

Опыт рефлексивного моделирования

Задачей настоящего исследования является попытка без всяких *philos* и *phobos* понять эвристическим путем особенности рефлексии (индивидуальной

¹ .Фридман С.А. Евреи - лауреаты Нобелевской премии. М.:

Право и Закон - XXI, 2005.-2-е изд.

² .Кац А. Евреи. Христианство. Россия. 1997.

мыследеятельности), которые приводят к знаковым решениям оценки творческой результативности лиц умственного труда. Такого рода рефлексия вполне может рассматриваться как "мысленный эксперимент", основоположник которого Н.П.Рашевский (Nicolas.Rashevsky)³ применял этот метод и весьма успешно в области биофизики, химии лекарственных веществ, социологии и даже определил границы достоверности эпохального труда Питирима Сорокина в управлении обществом. С другой стороны, такая рефлексивная модель не может опустить из внимания психологическую доминанту подбора лауреатов Нобелевской премии, которая ориентируется на получение совершенства творческих результатов ученого и тем самым смыкается вплотную с задачей, решаемой в свое время Карлом Густавом Юнгом в работе: "Введение в религиозно - психологическую проблематику алхимии". Все дело в том, что искомой задачей алхимиков был поиск из " homo sapiens - homo totus", т.е. манифестация "целостного человека", способного к исключительным творческим решениям. Вот почему, например, для Леонардо да Винчи Мир был "полон нереализованных творческих возможностей", ориентация в которых задавалась обнаружением им "золотого сечения"! А сама задача "золотого сечения", значительным числом связанных с математикой людей в различных странах

³ .Rashevsky N. Looking at History through Mathematics. -M.I.T. Press, 1968.

приобщается теперь к благородному хобби "фибоначчизму". Наиболее убедительным свидетельством этому может служить журнал "The Fibonacci Quarterly", издаваемый в США с 1963г.

Отношение каждого последующего числа ряда Фибоначчи к предыдущему и есть по определению "золотое сечение". Ниже приводятся значения чисел ряда Фибоначчи вплоть до 14, которые необходимы и достаточны для понимания смысла решения поставленной задачи в данном исследовании. Итак, числа Фибоначчи u_i с $u_1 \div u_{14}$ таковы:

i	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
u_i	1	1	2	3	5	8	13	21	34	55	89	144	233	377

Фиббоначиевая цифра⁴ : $a=330$, как сумма чисел Фибоначчи u_i :

$$a=330= u_{13}+ u_{11} + u_6$$

обладает удивительным свойством. Будучи прибавлена к году рождения и смерти известного ученого и более известного каббалиста М.Нострадамуса дает цифры года рождения и года смерти А.Нобеля: $1503 + 330=1833$ и $1566 + 330 =1896$! Можно только полагать, что небезызвестная Каббала ориентируется на "примат Числа" в понимании явлений.... В данном случае именно тех категорий, которые в современной науке рассматриваются как иерархия аналогии, или прямое

⁴.Воробьев Н.Н. Числа Фибоначчи. М.:Наука, 1978.-с.37.

подобие, т.е. синэ-ргизм⁵ и выстраивают особенности человеческого восприятия. Поэтому вполне возможно, что на подсознательном уровне homo totus целостности творческих достижений представляется как личность, фактобиографические данные которого связаны какой - то линейной суперпозицией с фактобиографическими данными А.Нобеля и годом положительной оценки Нобелевским Комитетом его научного вклада. При этом учитывается, что между фактическим получением результата и его оценкой Комитетом существует численная величина N, которую следует интерпретировать как "коэффициент признания заслуг" претендента на премию:

$$R = 1833 + (NbPr - 1896) \cdot N,$$

R, NbPr, N - год рождения претендента, официальное присуждение ему Нобелевской премии, коэффициент признания заслуг.

Такая методология оценки мысленного эксперимента эвристического восприятия рефлексии о творческих заслугах претендента может быть подтверждена или отвергнута путем компьютерного анализа некоторого экспертного множества данных, а плодотворность использования такой модели "Chem Lehr", неоднократно обсуждалась нашими сотрудниками, в том числе и на страницах настоящего журнала (см. "Химический дизайн. Физико-химические модели и пропедевтика естествознания". 1998.- с.77-88; 2001, - с.58-69).

⁵ .Хакен Г.,Хакен-Крелль М., Тайны восприятия.
М.:ИКИ,2002.-272с.

Исходная матрица для расчета величин $NbPr$ как функции аргументов $(N, R, Td - \text{год смерти})$ входящих в описание некоторой группы лауреатов Нобелевской премии по химии (представляемых исключительно в моноавторстве своих достижений) имеет следующий вид:

no,np,ny,lo,vread,vprint,znach,psigma

10,5,4,1,1,2,1.,3.

lp(np)=0-КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ
КАЧЕСТВЕННЫЙ

ПАРАМЕТР,1-

1 0 0 0

lx(np)=2-ПАРАМЕТР В МОДЕЛЬ ВКЛЮЧАЕТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНО,
=1-НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО,=0-НЕ ВКЛЮЧАЕТСЯ

0 1 1 0 1

nob(no)=0,1,2,3

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

x(no,np) - ИСХОДНАЯ МАТРИЦА

№	N	R	NbPr	Td	Лауреат
1	3.800	1852	1901	1911	Вант Гофф Я.
2	3.200	1852	1902	1919	Фишер Г.Э.
3	3.700	1859	1903	1927	Аррениус С.А.
4	2.400	1852	1904	1916	Рамзай У.
5	0.200	1835	1905	1917	Байер фон А.
6	1.900	1852	1906	1907	Мауссон А.
7	2.500	1860	1907	1917	Бухнер Э.
8	3.200	1871	1908	1937	Резерфорд Э.
9	1.500	1853	1909	1932	Оствальд В.
10	1.000	1847	1910	1931	Валлах О.

Авторы специально приводят упрощенный вариант исходной матрицы данных (№ =10) для того, чтобы не затемнять смысл поставленной задачи.

Величины no,np,ny,lo,vread,vprint,znach,psigma означают - число исследуемых объектов, аргументов, искомый признак (NbPr), ищется линейная или квадратичная зависимость, укороченный (расширенный) вариант печати, коэффициент значимости, коэффициент удаления реализации.

Результаты расчета искомый признак (NbPr).

РАСЧЕТ ПО ПРОГРАММЕ <ChemLehr>

ЧИСЛО РЕАЛИЗАЦИЙ	10
ЧИСЛО ПАРАМЕТРОВ	5
РЕЗУЛЬТИРУЮЩИЙ ПАРАМЕТР	4
ВАРИАНТ ПЕЧАТИ	2
КОЭФФИЦИЕНТ ЗНАЧИМОСТИ	1.00
КОЭФФИЦИЕНТ УДАЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИЙ	3.0

LX(J)
0 1 1 0 1

NOB(I)
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

LP(J)
1 0 0 0 0

СР.ЗНАЧЕНИЕ Y 1905.500000
 ДИСПЕРСИЯ Y 9.1666670
 СР.ОТКЛОНЕНИЕ Y 3.0276500
 СРЕДНИЕ ЗНАЧЕНИЯ X
 1 1905.50000 2 2.34000 3 1853.30000 4 1905.50000
 5 1921.40000
 КОЛИЧЕСТВО ПАРАМЕТРОВ,ВКЛЮЧЕННЫХ В МОДЕЛЬ 3
 ПАРАМЕТР 2 СТЕПЕНЬ 1 КОЭФФИЦИЕНТ -3.01312
 ПАРАМЕТР 3 СТЕПЕНЬ 1 КОЭФФИЦИЕНТ .28609
 ПАРАМЕТР 5 СТЕПЕНЬ 1 КОЭФФИЦИЕНТ .05819
 СВОБОДНЫЙ ЧЛЕН УРАВНЕНИЯ 1270.5220000
 СРЕДНЯЯ ОСТАТОЧНАЯ ДИСПЕРСИЯ .7705052
 СРЕДНИЙ МОДУЛЬ ОШИБКИ .7451782
 НЕСМЕЩЕННАЯ ОЦЕНКА ОСТАТОЧНОЙ ДИСПЕРСИИ
 1.284190
 СРЕДНЯЯ ОСТАТОЧНАЯ ДИСПЕРСИЯ НА КОНТРОЛЬНОЙ
 ВЫБОРКЕ .0000000
 КОЭФФИЦИЕНТ КОРРЕЛЯЦИИ МОДЕЛИ .9521582
 ВКЛАД ВКЛЮЧЕННЫХ ПАРАМЕТРОВ,РАССЧИТАННЫЙ
 МЕТОДОМ ИСКЛЮЧЕНИЯ
 2 60.2 3 34.6 5 5.2
 ВКЛАД ВКЛЮЧЕННЫХ ПАРАМЕТРОВ,РАССЧИТАННЫЙ
 МЕТОДОМ ВКЛЮЧЕНИЯ
 2 34.8 3 27.2 5 38.0

ПРОГНОЗ Y

 : N: Y : РАСЧ: ОШИБ: N: Y : РАСЧ: ОШИБ:

1	1901.1900.124	.876	2	1902.	1902.397	-.397
3	1903.1903.359	-.359	4	1904.	1904.633	-.633
5	1905.1906.456	-1.456	6	1906.	1905.616	.384
7	1907.1906.679	.321	8	1908.	1908.880	-.880
9	1909.1908.562	.438	10	1910.	1908.294	1.706

Высокий коэффициент корреляции модели(к.к.м.-95%) свидетельствует о функциональной зависимости величины NbPr от исходных аргументов. Коэффициент признания заслуг (N) методом включения, исключения из модели достаточно высок от 35% до 60%. Вклад величин R, Td практически сравним по значимости между собой. Поскольку сама компьютерная модель имеет общий вид:

$$Nb Pr = \sum_1^3 a_i \cdot x_i + B$$

где a_i, x_i - полученные в модели постоянные коэффициенты и аргументы самой модели N, R, Td, а постоянный член регрессии $B \approx 1271$. Можно предполагать, что постоянный член в данной модели имеет смысл фибоначчевой цифры, определяемой суммой следующих чисел Фибоначчи: $B = u_{16} + u_{13} + u_{10} = 987 + 233 + 55 = 1275$. Таким образом, рефлексия восприятия оценки творческих достижений является по существу фибоначчевой задачей, в которой аромат каббалистики лишь отражает

стремление истории естествознания следовать путями "золотого сечения"(Кутолин С.А.,1996,2001, 2006).

ЛИТЕРАТУРА

Кутолин С.А., *Философия интеллекта реального идеализма*. Новосибирск: СГУПС,1996. -116С.

Кутолин С.А., *Мир как Труд и Рефлексия*. Новосибирск: Chem.Lab.NCD,2001. - 260С.

Кутолин С.А., *Концепции современного естествознания (10-е исправленное и переработанное издание)*.- Новосибирск:МАН ЦНЗ, ХЛ, 2006. - 112С.